

照 明				
設備総容量			79.6 KVA	
負荷回路数			44 回路	
1回路			2 Kw	
コンセントタイプ			20 A ミニC	
			DMX	
調光設備(1)	松村電機製作所(F103)		1 台	
シーン数			300 シーン	
サブフェーダー			10 本	(30P)
プリセットフェーダー			2 段	(1段=32本)
A/Bクロス操作				
UP/DOWNクロス操作				
リモートサブフェーダー			1 台	(10本)
調光設備(2)	松村電機製作所(ColorSource Console 40)		1 台	
コントロールCH			80 ch	
コントロールDIM			512	
チャンネルフェーダー			2 段	(1段=20本)
記憶CUE数			400	(10PB×10P)
フットライト	(60 w × 60 灯 L = 9.0 m)	20 A ミニC	3 回路	(枠:14.5×14.5)
ロア Horizont ライト(LED)	(148 w × 6 台 LX-2S)			
ボーダーライト(LED)	(148 w × 6 台 BL-2c)			
	(148 w × 6 灯 LF-6 II -W)			
	※ミニC 20A 1回路(直)あり			
第1サスペンションライト	ミニC 20A 16口 8回路			
※DMX出力 1回路あり	(1 Kw × 10 台 ハロゲン CX-8M II 平凸レンズ)			
	(1 Kw × 4 台 ハロゲン FI-8H フレネルレンズ)			
	(148 w × 2 台 LF-6 II -W)			
アッパー Horizont ライト(LED)	(148 w × 6 台 LX-2S)			
フロントサイドスポット(LED)	(148 w × 8 台 LF-6 II -W)			(上・下)
シーリングスポットライト(LED)	(148 w × 12 台 LF-6 II -W)			
第2スクリーンバトン(LED)	ミニC 20A 3回路(直)			
	(200 w × 4 台 PARライト VL800(WW))			
	(360 w × 8 台 PARライト VL800(RGBA))			
ピンスポットライト	(1 Kw × 1 台) ※クセノン		2 回路(直)	(映写室)
ピンスポットライト(LED)	(200 w × 1 台)			
フロアコンセント				
下手袖	ミニC 20A 2回路(直)			
下手奥	ミニC 20A 2回路、DMX1回路	※直調切替		
上手袖	ミニC 20A 2回路(直)			
上手奥	ミニC 20A 2回路、DMX1回路	※直調切替		
上手奥2	ミニC 20A 2回路、DMX1回路	※LHで使用		
灯体	(1 Kw × 2 台 ハロゲン FI-8H フレネルレンズ)			
	(500 w × 5 台 ハロゲン FS-6 フレネルレンズ)			
	(1 Kw × 2 台 ハロゲン CX-8M II 平凸レンズ)			
	(1 Kw × 1 台 ハロゲン CS-810 平凸レンズ)			
	(500 w × 10 台 ハロゲン CS-6 平凸レンズ)			
	(1 Kw × 6 台 パーライト PL-64/L)			
	(500 w × 1 台 ハロゲン ディスクマシン)			
	(575 w × 3 台 CE SOURCE FOUR 26°C)			
	(177 w × 7 台 LED ColorSource SPOT ETC)			
ムービング	(2 台 LED INDIGO 4000XS)			

照 明 続 き

ケーブル ミニC	2 m			5 本
	5 m			17 本
	10 m			18 本
	二股			13 本
ケーブル DMX	5 ピン	2 m		1 本
	5 ピン	3 m		3 本
	5 ピン	5 m		20 本
	5 ピン	10 m		11 本
	3 ピン	2 m		18 本
変換	3 ピン	—	5 ピン	11 個
DMXスプリッタ	1 in 2 out			3 個
変換コンセント	20AミニC	—	タコ足	1 個
	3ピン	—	タコ足	1 個
ブレーカー付変換ボックス	BB-15S-20			3 個
移動スタンド				6 台 (丸台ベース)
				6 台 (スタンド)
DLP	NEC NC900C	4,500ルーメン		有
主幹	MCCB 2P 50AF/20AT			20 回路(直回路)
	MCCB 2P 50AF/30AT			2 回路(PIN用)
	MCCB 2P 50AF/20AT			2 回路(客席DL用)
	舞台用調光器			18 台
	客席用調光器			1 台
	調光制御回路(作業灯を含む)			1 式
	DMX信号スプリッタ			4 台
電源	DMX信号ミキサ			1 台
	3ピンコンセント 延長			19 本
	パワコン	—	3ピンコンセント	9 本
	パワコン	—	パワコン 2 m	6 本
	パワコン	—	パワコン 4 m	1 本
	パワコン	—	パワコン 5 m	1 本
	パワコンTRUE1	—	3ピンコンセント	8 本
	パワコンTRUE1 延長		2 m	7 本
	パワコンTRUE1 延長		3 m	2 本
	パワコンTRUE1 延長		5 m	2 本

音 響(既設)			
主音響調整卓	YAMAHA QL1	(ヤマハサウンドシステム)	1 台
プロセニアムスピーカー	NEXO PS15U		4 基 (2WAY)
ステージフロントスピーカー	JBL Control 25		2 台 (2WAY フルレンジ)
固定はね返りスピーカー	YAMAHA IF2108		2 台 (2WAY)
可搬型スピーカー	NEXO PS15U	(メイン)	2 台 (2WAY)
	NEXO LS18	(サブウーハー)	2 台
デジタルマルチプロセッサー	YAMAHA DME64N+コンフィグレーション		1 台
パワーアンプ	NEXO NXAMP4×4		2 台 (1800w×4ch)
	YAMAHA XP7000		3 台 (750w×2ch)
	YAMAHA XM4180		1 台 (210w×4ch)
ワイヤレスマイク	SHURE ULXD2/B58-JB		6 本 (ハンド型)
	SHURE ULXD1-JB		4 本 (タイピン型)
	SHURE PGA31-TQG		4 台 (ヘッドセット)
周波数 (6 波)	B帯30ch(806MHz ～ 810MHz) 30chのうち任意の1ch		
マイクロフォン	SHURE SM57		7 本 (大ホール)
	SHURE SM58-LCE		4 本 (大ホール)
	SHURE SM58-LCE		2 本 (事務室)
	SHURE BETA58A		4 本 (大ホール)
	SHURE SM58-SE		2 本 (大ホール)
	SENNHEISER MD421MKⅡ		2 本 (大ホール)
	AKG-Acoustics C300	(コンデンサー)	2 本 (大ホール)
	audio-technica AT857AMLa	(コンデンサー)	2 本 (大ホール)
	Crown PCC160	(コンデンサー)	4 台 (大ホール)
	AKG-Acoustics C451B	(コンデンサー)	4 本 (大ホール)
	AKG-Acoustics C4000	(コンデンサー)	2 本 (大ホール)
	AKG-Acoustics C4000B	(コンデンサー)	1 本 (大ホール)
	TOA RD16	(コンデンサー)	2 本 (大ホール)
CDプレーヤー	TASCAM SS-CDR200		2 台 (2ch)
CD・MDプレーヤー	TASCAM MD-CD1BmkⅢ		2 台 (2ch)
カセットデッキ	TASCAM 202mkⅥ		2 台 (4tr-2ch)
スピーカースタンド	K&M ST21300002B		6 本
マイクスタンド	K&M ST210/2	※ボックス	11 本 (大ホール)
	K&M ST210	※ケース	1 本 (ホワイエ)
	K&M ST259B	※ボックス	11 本 (大ホール)
	K&M ST259B	※ケース	3 本 (ホワイエ)
	TOA Floor Stand		1 本
	卓上		3 台
	ケーブル	キャノン(オス) — キャノン(メス) (0.5 m)	21 本 (大ホール)
		※うち20本音響室、1本ホワイエ	
ケーブル	キャノン(オス) — キャノン(メス) (1 m)		25 本
		※うち16本大ホール、4本音響室、3本事務室、2本ホワイエ	
	キャノン(オス) — キャノン(メス) (2 m)		12 本 (大ホール)
	キャノン(オス) — キャノン(メス) (3 m)		14 本
		※うち13本大ホール、1本音響室	
	キャノン(オス) — キャノン(メス) (5 m)		30 本
		※うち23本大ホール、7本ホワイエ	
	キャノン(オス) — キャノン(メス) (10 m)		39 本
		※うち23本大ホール、1本事務室、15本ホワイエ	
	キャノン(オス) — キャノン(オス) (2 m)		1 本 (事務室)
	キャノン(オス) — キャノン(オス) (5 m)		1 本 (ホワイエ)
	キャノン(オス) — キャノン(オス) (10 m)		1 本 (大ホール)
ケーブル	キャノン(メス) — キャノン(メス) (0.1 m)		14 本
		※うち3本大ホール、7本音響室、4本ホワイエ	

音 響(既設)					
ケーブル	キャノン(メス)	—	キャノン(メス)	(0.5 m)	4 本 (ホワイエ)
	キャノン(メス)	—	キャノン(メス)	(1 m)	2 本 (ホワイエ)
	キャノン(メス)	—	フォン(モノラル)		4 本
	※うち3本大ホール、1本事務室				
	キャノン(メス)	—	フォン(ステレオ)		5 本
	※うち1本大ホール、3本ホワイエ				
	キャノン(オス)	—	フォン(モノラル)		2 本 (大ホール)
	キャノン(オス)	—	ピン		7 本 (大ホール)
	キャノン(オス)	—	ピン	(0.25 m)	1 本 (音響室)
	キャノン(オス)	—	ミニピン(ステレオ)		7 本
	※うち5本大ホール、2本事務室				
	フォン(モノラル)	—	フォン(モノラル)		3 本
	※うち2本大ホール、1本ホワイエ				
	フォン(ステレオ)	—	フォン (モノラル、二股)		14 本 (大ホール)
	ピン (2色)	—	ピン ※二股		1 本 (事務室)
	ピン (2色)	—	ピン (2色)		6 本
	※うち4本大ホール、1本事務室、1本ホワイエ				
	ピン (3色)	—	ピン (3色)		5 本
	※うち1本大ホール、3本事務室、1本ホワイエ				
	ピン (2色)	—	ミニピン		1 本 (大ホール)
	ミニピン	—	ミニピン		2 本
	※うち1本事務室、1本ホワイエ				
スピーカーケーブル	ノイトリック	—	ノイトリック	(10 m)	3 本 (大ホール)
	ノイトリック	—	ノイトリック	(20 m)	2 本
	※うち1本大ホール、1本ホワイエ				
	ノイトリック	—	ノイトリック	(1 m)	1 本 (大ホール)
	ノイトリック	—	ノイトリック	(m)	3 本 (音響室)
	ノイトリック	—	フォン	(m)	4 本 (大ホール)
	ノイトリック	—	バラ	(m)	1 本 (大ホール)
	ノイトリック	—	バナナ	(22.5 m)	5 本 (大ホール)
	※うち3本大ホール、2本ホワイエ				
	フォン	—	バナナ	(9 m)	4 本 (大ホール)
	フォン	—	バラ	(m)	2 本 (大ホール)
	マルチケーブル	キャノン(オス)	—	キャノン(メス)	(5 m)
キャノン(オス)		—	フォン(ステレオ)	(5 m)	1 本 (大ホール)
キャノン(オス)		—	フォン(モノラル)	(5 m)	1 本 (大ホール)
キャノン(メス)		—	フォン(モノラル)	(5 m)	1 本 (大ホール)
フォン(モノラル)		—	フォン(モノラル)	(5 m)	3 本 (大ホール)
フォン(モノラル)		—	ピン	(4 m)	1 本 (大ホール)
ボックス		—	ボックス	(16 ch)	3 本 (大ホール)
ボックス		—	ボックス	(8 ch)	2 本 (大ホール)
LANケーブル	LAN	—	キャノン(オス)		2 本 (音響室)
	LAN	—	キャノン(メス)		2 本 (音響室)
	CAT5E			(1 m)	1 本 (大ホール)
	CAT6STP			(3 m)	6 本 (大ホール)
	CAT6STP			(10 m)	10 本 (大ホール)
	CAT7STP (アリーナへ)			(50 m)	2 本 (リール巻)
仮設用ワイヤレスケーブル	アンテナケーブル			(2 m)	5 本 (大ホール)
	※うち3本大ホール、1本ホワイエ				
	〃			(10 m)	1 本 (ホワイエ)

音 響(仮設)

可搬型音響調整卓	YAMAHA QL1	(ヤマハサウンドシステム)	1 台
	YAMAHA MGP24X		1 台
	YAMAHA MGP16X		1 台
可搬型スピーカー	JBL PRX415M	(2WAY)	4 台
	EV Sb122	(サブウーハー)	2 台
	EV FM-1202ER	(2WAY フルレンジ)	2 台
	Classic Pro CSP12		2 台
パワーアンプ	YAMAHA P5000S	(525w×2ch)	2 台
コンプレッサ/リミッタ	dbx 166XL		2 台 (ホワイエ)
グラフィックイコライザ	YAMAHA Q2031B(6Uラック)		2 台
エフェクター	YAMAHA SPX 900		1 台
リバーブレイター	DPS-R7		1 台
アナライザー	DOD (3Uラック)		1 台
移動型入出力ボックス	YAMAHA Rio1608-o		2 台
マイクロフォンチューナー	Maxon R8DB	※チューナー	2 本 (ホワイエ)
	Maxon R8AB	※受信機	1 本 (ホワイエ)
マイクロフォンアンテナ	(受信機)		1 本 (ホワイエ)
	SHURE UA820Q	※アンテナのみ	3 本 (ホワイエ)
ワイヤレスマイク	Maxon		2 本 (ホワイエ)
	Maxon T8B		1 本 (ホワイエ、タイピン)
マイクロフォン	AKG-Acoustics C4000B		1 本 (ホワイエ、コンデンサー)
LANスイッチ	YAMAHA SWx2200-8G		4 台
リバーブエフェクトプロセッサ	Lexicon mx200		1 台
パワーディストリビューター	PL-PLSU DMC-J		1 台
	AV-P25 AC Power Distributor		1 台 (ホワイエ)