

照 明			
設備総容量			79.6 KVA
負荷回路数			44 回路
1回路			2 Kw
コンセントタイプ			20 A ミニC
			DMX
調光設備(1)	松村電機製作所( F103 )		1 台
シーン数			300 シーン
サブフェーダー			10 本 (30P)
プリセットフェーダー			2 段 (1段=32本)
A/Bクロス操作			
UP/DOWNクロス操作			
リモートサブフェーダー			1 台 (10本)
調光設備(2)	松村電機製作所( ColorSource Console 40 )		1 台
コントロールCH			80 ch
コントロールDIM			512
チャンネルフェーダー			2 段 (1段=20本)
記憶CUE数			400 (10PB×10P)
フットライト	( 60 w × 60 灯 L = 9.0 m )	20 A ミニC	3 回路 ( 枠: 14.5×14.5)
ロア水平ライト(LED)	( 148 w × 6 台 LX-2S )		
ボーダーライト(LED)	( 148 w × 6 台 BL-2c )		
	( 148 w × 6 灯 LF-6 II -W )		
	※ミニC 20A 1回路(直)あり		
第1サスペンションライト	ミニC 20A 16口 8回路		
※DMX出力 1回路あり	( 1 Kw × 10 台 ハロゲン CX-8M II 平凸レンズ )		
	( 1 Kw × 4 台 ハロゲン FI-8H フレネルレンズ )		
	( 148 w × 2 台 LF-6 II -W )		
アッパー水平ライト(LED)	( 148 w × 6 台 LX-2S )		
フロントサイドスポット(LED)	( 148 w × 8 台 LF-6 II -W )		( 上・下 )
シーリングスポットライト(LED)	( 148 w × 12 台 LF-6 II -W )		
第2スクリーンバトン(LED)	ミニC 20A 3回路(直)		
	( 200 w × 4 台 PARライト VL800(WW) )		
	( 360 w × 7 台 PARライト VL800(RGBA) )		
ピンスポットライト	( 1 Kw × 1 台 ) ※クセノン		2 回路(直) ( 映写室 )
ピンスポットライト(LED)	( 200 w × 1 台 )		
フロアコンセント			
下手袖	ミニC 20A 2回路(直)		
下手奥	ミニC 20A 2回路、DMX1回路 ※直調切替		
上手袖	ミニC 20A 2回路(直)		
上手奥	ミニC 20A 2回路、DMX1回路 ※直調切替		
上手奥2	ミニC 20A 2回路、DMX1回路 ※LHで使用		
灯体	( 1 Kw × 2 台 ハロゲン FI-8H フレネルレンズ )		
	( 500 w × 5 台 ハロゲン FS-6 フレネルレンズ )		
	( 1 Kw × 2 台 ハロゲン CX-8M II 平凸レンズ )		
	( 1 Kw × 1 台 ハロゲン CS-810 平凸レンズ )		
	( 500 w × 10 台 ハロゲン CS-6 平凸レンズ )		
	( 1 Kw × 6 台 パーライト PL-64/L )		
	( 500 w × 1 台 ハロゲン ディスクマシン )		
	( 575 w × 3 台 CE SOURCE FOUR 26°C )		
	( 177 w × 7 台 LED ColorSource SPOT ETC )		
ムービング	( 2 台 LED INDIGO 4000XS )		

照 明 続 き

ケーブル ミニC	2 m			5 本	
	5 m			17 本	
	10 m			18 本	
	二股			13 本	
ケーブル DMX	5 ピン	2 m		1 本	
	5 ピン	3 m		3 本	
	5 ピン	5 m		20 本	
	5 ピン	10 m		11 本	
	3 ピン	2 m		18 本	
変換	3 ピン	—	5 ピン	11 個	
DMXスプリッタ	1 in 2 out			3 個	
変換コンセント	20AミニC	—	タコ足	1 個	
	3ピン	—	タコ足	1 個	
ブレーカー付変換ボックス	BB-15S-20			3 個	
移動スタンド				6 台 (丸台ベース)	
				6 台 (スタンド)	
DLP	NEC NC900C	4,500ルーメン		有	
主幹	MCCB 2P 50AF/20AT			20 回路(直回路)	
	MCCB 2P 50AF/30AT			2 回路(PIN用)	
	MCCB 2P 50AF/20AT			2 回路(客席DL用)	
	舞台用調光器			18 台	
	客席用調光器			1 台	
	調光制御回路(作業灯を含む)			1 式	
	DMX信号スプリッタ			4 台	
DMX信号ミキサ			1 台		
電源	3ピンコンセント 延長			19 本	
	パワコン	—	3ピンコンセント	9 本	
	パワコン	—	パワコン	2 m	6 本
	パワコン	—	パワコン	4 m	1 本
	パワコン	—	パワコン	5 m	1 本
	パワコンTRUE1	—	3ピンコンセント		8 本
	パワコンTRUE1 延長		2 m		7 本
	パワコンTRUE1 延長		3 m		2 本
	パワコンTRUE1 延長		5 m		2 本
音響(既設)					
主音響調整卓	YAMAHA QL1	(ヤマハサウンドシステム)		1 台	

プロセニアムスピーカー	NEXO PS15U		4 基 (2WAY)
ステージフロントスピーカー	JBL Control 25		2 台 (2WAY フルレンジ)
固定はね返りスピーカー	YAMAHA IF2108		2 台 (2WAY)
可搬型スピーカー	NEXO PS15U	(メイン)	2 台 (2WAY)
	NEXO LS18	(サブウーハー)	2 台
デジタルマルチプロセッサー	YAMAHA DME64N+コンフィグレーション		1 台
パワーアンプ	NEXO NXAMP4×4		2 台 (1800w×4ch)
	YAMAHA XP7000		3 台 (750w×2ch)
	YAMAHA XM4180		1 台 (210w×4ch)
ワイヤレスマイク	SHURE ULXD2/B58-JB		6 本 (ハンド型)
	SHURE ULXD1-JB		4 本 (タイピン型)
	SHURE PGA31-TQG		4 台 (ヘッドセット)
周波数 (6波)	B帯30ch(806MHz ~ 810MHz) 30chのうち任意の1ch		
	マイクロフォン	SHURE SM57	7 本 (大ホール)
		SHURE SM58-LCE	4 本 (大ホール)
		SHURE SM58-LCE	2 本 (事務室)
		SHURE BETA58A	4 本 (大ホール)
		SHURE SM58-SE	2 本 (大ホール)
		SENNHEISER MD421MK II	2 本 (大ホール)
	AKG-Acoustics C300	(コンデンサー)	2 本 (大ホール)
	audio-technica AT857AMLa	(コンデンサー)	2 本 (大ホール)
	Crown PCC160	(コンデンサー)	4 台 (大ホール)
	AKG-Acoustics C451B	(コンデンサー)	4 本 (大ホール)
	AKG-Acoustics C4000	(コンデンサー)	2 本 (大ホール)
	AKG-Acoustics C4000B	(コンデンサー)	1 本 (大ホール)
	TOA RD16	(コンデンサー)	2 本 (大ホール)
CDプレーヤー	TASCAM SS-CDR200		2 台 (2ch)
CD・MDプレーヤー	TASCAM MD-CD1BmkIII		2 台 (2ch)
カセットデッキ	TASCAM 202mkVI		2 台 (4tr-2ch)
スピーカースタンド	K&M ST21300002B		6 本
マイクスタンド	K&M ST210/2	※ボックス	11 本 (大ホール)
	K&M ST210	※ケース	1 本 (ホワイエ)
	K&M ST259B	※ボックス	11 本 (大ホール)
	K&M ST259B	※ケース	3 本 (ホワイエ)
	TOA Floor Stand		1 本
	卓上		3 台
ケーブル	キャノン(オス) — キャノン(メス)	( 0.5 m )	21 本 (大ホール)
	※うち20本音響室、1本ホワイエ		
	キャノン(オス) — キャノン(メス)	( 1 m )	25 本
	※うち16本大ホール、4本音響室、3本事務室、2本ホワイエ		
	キャノン(オス) — キャノン(メス)	( 2 m )	12 本 (大ホール)
	キャノン(オス) — キャノン(メス)	( 3 m )	14 本
	※うち13本大ホール、1本音響室		
	キャノン(オス) — キャノン(メス)	( 5 m )	30 本
	※うち23本大ホール、7本ホワイエ		
	キャノン(オス) — キャノン(メス)	( 10 m )	39 本
	※うち23本大ホール、1本事務室、15本ホワイエ		
	キャノン(オス) — キャノン(オス)	( 2 m )	1 本 (事務室)
	キャノン(オス) — キャノン(オス)	( 5 m )	1 本 (ホワイエ)
キャノン(オス) — キャノン(オス)	( 10 m )	1 本 (大ホール)	
キャノン(メス) — キャノン(メス)	( 0.1 m )	14 本	
※うち3本大ホール、7本音響室、4本ホワイエ			

音 響(既設)			
ケーブル	キャノン(メス) — キャノン(メス)	( 0.5 m )	4 本 (ホワイエ)
	キャノン(メス) — キャノン(メス)	( 1 m )	2 本 (ホワイエ)

	キャノン(メス) — フォン(モノラル)		4本
	※うち3本大ホール、1本事務室		
	キャノン(メス) — フォン(ステレオ)		5本
	※うち1本大ホール、3本ホワイエ		
	キャノン(オス) — フォン(モノラル)		2本 (大ホール)
	キャノン(オス) — ピン		7本 (大ホール)
	キャノン(オス) — ピン (0.25 m)		1本 (音響室)
	キャノン(オス) — ミニピン(ステレオ)		7本
	※うち5本大ホール、2本事務室		
	フォン(モノラル) — フォン(モノラル)		3本
	※うち2本大ホール、1本ホワイエ		
	フォン(ステレオ) — フォン(モノラル、二股)		14本 (大ホール)
	ピン(2色) — ピン ※二股		1本 (事務室)
	ピン(2色) — ピン(2色)		6本
	※うち4本大ホール、1本事務室、1本ホワイエ		
	ピン(3色) — ピン(3色)		5本
	※うち1本大ホール、3本事務室、1本ホワイエ		
	ピン(2色) — ミニピン		1本 (大ホール)
	ミニピン — ミニピン		2本
	※うち1本事務室、1本ホワイエ		
スピーカーケーブル	ノトリック — ノトリック (10 m)		3本 (大ホール)
	ノトリック — ノトリック (20 m)		2本
	※うち1本大ホール、1本ホワイエ		
	ノトリック — ノトリック (1 m)		1本 (大ホール)
	ノトリック — ノトリック ( m)		3本 (音響室)
	ノトリック — フォン ( m)		4本 (大ホール)
	ノトリック — バラ ( m)		1本 (大ホール)
	ノトリック — バナナ (22.5 m)		5本 (大ホール)
	※うち3本大ホール、2本ホワイエ		
	フォン — バナナ (9 m)		4本 (大ホール)
	フォン — バラ ( m)		2本 (大ホール)
マルチケーブル	キャノン(オス) — キャノン(メス) (5 m)		3本 (大ホール)
	キャノン(オス) — フォン(ステレオ) (5 m)		1本 (大ホール)
	キャノン(オス) — フォン(モノラル) (5 m)		1本 (大ホール)
	キャノン(メス) — フォン(モノラル) (5 m)		1本 (大ホール)
	フォン(モノラル) — フォン(モノラル) (5 m)		3本 (大ホール)
	フォン(モノラル) — ピン (4 m)		1本 (大ホール)
	ボックス — ボックス (16 ch)		3本 (大ホール)
	ボックス — ボックス (8 ch)		2本 (大ホール)
LANケーブル	LAN — キャノン(オス)		2本 (音響室)
	LAN — キャノン(メス)		2本 (音響室)
	CAT5E (1 m)		1本 (大ホール)
	CAT6STP (3 m)		6本 (大ホール)
	CAT6STP (10 m)		10本 (大ホール)
	CAT7STP (アリーナへ) (50 m)		2本 (リール巻)
仮設用ワイヤレスケーブル	アンテナケーブル (2 m)		5本 (大ホール)
	※うち3本大ホール、1本ホワイエ		
	〃 (10 m)		1本 (ホワイエ)

#### 音響(仮設)

可搬型音響調整卓	YAMAHA QL1 (ヤマハサウンドシステム)	1台
	YAMAHA MGP24X	1台
	YAMAHA MGP16X	1台

可搬型スピーカー	JBL PRX415M	(2WAY)	4 台
	EV Sb122	(サブウーハー)	2 台
	EV FM-1202ER	(2WAY フルレンジ)	2 台
	Classic Pro CSP12		2 台
パワーアンプ	YAMAHA P5000S	(525w × 2ch)	2 台
コンプレッサ/リミッタ	dbx 166XL		2 台 (ホワイエ)
グラフィックイコライザ	YAMAHA Q2031B(6Uラック)		2 台
エフェクター	YAMAHA SPX 900		1 台
リバーブレイター	DPS-R7		1 台
アナライザー	DOD (3Uラック)		1 台
移動型入出力ボックス	YAMAHA Rio1608-o		2 台
マイクロフォンチューナー	Maxon R8DB	※チューナー	2 本 (ホワイエ)
	Maxon R8AB	※受信機	1 本 (ホワイエ)
マイクロフォンアンテナ	(受信機)		1 本 (ホワイエ)
	SHURE UA820Q	※アンテナのみ	3 本 (ホワイエ)
ワイヤレスマイク	Maxon		2 本 (ホワイエ)
	Maxon T8B		1 本 (ホワイエ、タイピン)
マイクロフォン	AKG-Acoustics C4000B		1 本 (ホワイエ、コンデンサー)
LANスイッチ	YAMAHA SWx2200-8G		4 台
リバーブエフェクトプロセッサ	Lexicon mx200		1 台
パワーディストリビューター	PL-PLSU DMC-J		1 台
	AV-P25 AC Power Distributor		1 台 (ホワイエ)